

## 平成29年4月～平成30年3月の主な出来事

- 4.1～23 芸文プライズコレクション2017／富山大学芸術文化学部卒業・修了制作展 GEIBUN8選抜展（芸文ギャラリー）【2】
- 4.11～21 「色彩基礎演習」授業成果展【2】
- 4.17～5.12 ひとを描く／学部学生4人が出展（北陸銀行高岡支店 ほくぎんアートギャラリー）【2】
- 4.19～28 授業「立体実習（金属）1」作品展【2】
- 5.5 とやまの木の公園 in KNBいりふねこども館において「デザイン工芸入門B」授業成果の展示（KNBいりふねこども館（富山市））  
（主催：北日本放送、ケイエヌビィ・イー、協力：富山県、富山大学芸術文化学部）【2】
- 5.11～23 GIFTS クラフトデザイン授業成果展（芸文ギャラリー）【2】
- 5.14～19 第2回 生型鋳造 授業作品の『販売』／原型をつくらない生型鋳造ー同じものがつくれない生型鋳造ー（5.19販売）【2】
- 5.15～6.16 加納 萌子 個展（北陸銀行高岡支店 ほくぎんアートギャラリー）【2】
- 6.7～16 芸文×工学プロジェクト展（芸術文化学部と工学部のコラボレーション）【2】
- 6.8～21 「金属造形（鍛金）1」授業成果展【2】
- 6.8～7.2 漂着物アート展 2017／学部学生作品出展（氷見市海浜植物園）（主催：（一財）氷見市花と緑のまちづくり協会、（公財）環日本海環境協力センター、後援：富山県、富山大学芸術文化学部、（公財）とやま環境財団）【3】
- 6.16 異文化交流プロジェクト 特別聴講学生（交換留学生）と懇談【2】
- 6.19～7.21 水野 千佳子 個展（北陸銀行高岡支店 ほくぎんアートギャラリー）【2】
- 7.6～11 夏を彩る芸文の扇子展（芸文ギャラリー）【3】
- 7.12～26 「暮しの手帖」バックナンバー展（高岡市美術館の展覧会「花森安治の仕事」と連携）【3】
- 7.30～8.6 造形展2017「造形芸術演習2」授業成果（高岡市美術館 市民ギャラリー）【2】
- 8.5 芸文のオープンキャンパス2017【1】
- 8.11～13 「ヤルキッズ!!夏休みこどもアート道場」ワークショップ（芸文ギャラリー）【2】
- 8.17～27 ヤルキッズ!!ーなりきりマスク!お面の展覧会!ー（芸文ギャラリー）【2】
- 8.26～27 Living Art in OHYAMA（プロジェクト授業）（富山市大庄地区コミュニティセンター）【2】
- 8.31～9.10 炎育展／「プロダクトデザイン実習D」授業成果展（芸文ギャラリー）【2】
- 9.9～10.8 GEIBUN オープンエアミュージアム in 環水公園（富岩運河環水公園（富山市））（主催：富山大学芸術文化学部 後援：富山県）【2】
- 9.22.～24 高岡クラフト市場街2017 特別講義（「高岡クラフト市場街」プロジェクト実習）（富山県高岡市中心市街地一帯）（主催：高岡クラフト市場街実行委員会（高岡市／高岡商工会議所／高岡市デザイン・工芸センター／富山大学芸術文化学部／高岡伝統産業青年会））【2】
- 9.23～24 金屋町楽市 in さまのこ 2017（高岡市金屋町周辺）（主催：金屋町楽市実行委員会、構成団体：富山大学芸術文化学部、金屋町自治会、富山ガラス工房、高岡市デザイン・工芸センター、伝統工芸高岡銅器振興協同組合、高岡市、高岡市教育委員会、高岡市観光協会、高岡商工会議所）【2】
- 9.25～29 じゅんぐり（富山大学大学院芸術文化学研究科 研究発表展）Ⅰ期【2】
- 9.26～10.12 自画像デッサン秀作展／造形芸術基礎演習A【2】
- 10.2～6 じゅんぐり（富山大学大学院芸術文化学研究科 研究発表展）Ⅱ期【2】
- 10.4～10 十六人の画客／大学院芸術文化学研究科在学生・修了生、芸術文化学部卒業生、教員による作品展（富山大和 5階 アートサロン（富山市））【3】
- 10.5～13 富山大学芸術文化学部沖 和宏、小川 太郎 卒業研究・制作グループ中間報告展（芸文ギャラリー）【2】
- 10.10～13 じゅんぐり（富山大学大学院芸術文化学研究科 研究発表展）Ⅲ期【2】
- 10.19～12.8 繋ぐもの／大音 萌子 展（北陸銀行高岡支店 ほくぎんアートギャラリー）【2】
- 10.21～10.22 さまのこアート in よっさ 2017 ー第19回 在郷のくらし方を今にー／「空間デザインF（インテリア・建築再生）」授業成果を展示（富山県高岡市吉久一帯、展示：旧藤田邸）（主催：さまのこアート in よっさ 2017実行委員会、後援：富山大学芸術文化学部）【2】
- 10.25～12.19 富山大学芸術文化学部 平成29年度プロジェクト授業「芸術文化探究」芸術文化の本質を求めて【2】  
第1回：10.25「造る喜び」講師：香山 壽夫  
第2回：10.31「笑いとテレビ文化」講師：澤田 隆治  
第3回：11.10「適切なデザイン～デザインを過信しない」講師：居山 浩二

- 第4回：11.13「季節の美」講師：水上 力
- 第5回：11.21「うつわのことわり」講師：赤木 明登
- 第6回：12. 5「感性と"Cell"」講師：名和 晃平
- 第7回：12.19「現代美術と地域の伝統」講師：鷺田 めるろ
- 11.7～12.3 芸術文化学部 工芸史・工芸技術研究室 平成29年度特別展示 「木地を活かすー挽物と割物の美」「鑄造花器って、おもしろいー大郷コレクションから」（富山大学五福キャンパス中央図書館）【2】
- 11.14～12.5 「空間デザインB（インテリア）」授業成果展示【2】
- 11.21～27 「絵画C」課題作品（作品サイズ100号程度、モチーフ自由）の学内展示【2】
- 11.22 児島 宏嘉 先生（ラハティ応用科学大学）による特別講演・ワークショップ【3】
- 11.22～12.6 「ジュエリー制作B」授業成果展【2】
- 11.30～12.4 「立体実習（インスタレーション）」授業成果展示【2】
- 12.4～8 留学成果展 前期【2】
- 12.9～17 富山大学芸術文化学部バナナシン芸術大学交流展（富山市ガラス美術館5Fギャラリー1・2）【2】
- 12.11～15 留学成果展 後期【2】
- 12.18～2.9 風景を描く 日本画展（北陸銀行高岡支店 ほくぎんアートギャラリー）【2】
- 1.1～2.4 「立体実習（インスタレーション）」授業成果展示【2】
- 1.31～2.6 「絵画A」作品展【2】
- 1.31～2.7 平成29年度 授業成果展「コミュニケーションスケッチ」【2】
- 1.31～2.14 授業「立体実習（金属）1 作品展」【2】
- 2.9～3.23 「空間デザインB（インテリア）」授業成果展【2】
- 2.10～2.25 富山大学 芸術文化学部 大学院芸術文化学研究科卒業・修了研究制作展 GEIBUN 9「CUE～きっかけ、手がかり～」(高岡市美術館) (富山大学芸術文化学部卒業・修了制作展実行委員会 (富山大学芸術文化学部、公益財団法人高岡市民文化振興事業団・高岡市美術館))【2】
- 2.14～1.19 a point／学部学生、大学院生、卒業生、教員ら10名が出品（ギャラリートネリコ（石川県金沢市））【3】
- 2.17～2.25 富山大学大学院芸術文化学研究科修士1年研究成果展「院生展」（芸文ギャラリー）【2】
- 2.27～3.16 (芸術文化キュレーションコース) 地域資源研究会作業班（南砺研）の成果展示（南砺市役所城端行政センター）【2】
- 3.1～1.11 くらくら展～暮らしとクラフト～／富山大学芸術文化学部授業「クラフト品製作」授業成果展（芸文ギャラリー）【2】
- 3.3 文化財修復に関する講演「文化財修復の概念と修復事例」、実演「麦漆接着と圧着方」講師：松本達弥氏【3】
- 3.16 (芸術文化キュレーションコース)「南砺市文化資源研究」成果発表会（南砺市役所城端行政センター）【2】
- 3.16～2.10 卒業生の「かけら」展／金属彫刻・金属工芸を選択した学生と中村 滝雄（芸術文化学部 教授）の想い出展（芸文ギャラリー）【3】
- 3.17 グランドプラザであそぼう！「とやまの木の公園」において「デザイン工芸入門B」授業成果の展示（グランドプラザ（富山市総曲輪））（主催：グランドプラザ事務所 協力：富山県、富山大学芸術文化学部、元尾商店、波多巖木工所）【2】
- 3.19～5.11 芸文の授業紹介ー古典模写ー／「造形芸術演習1」授業成果展（北陸銀行高岡支店 ほくぎんアートギャラリー）【2】

#### 掲載基準

【1】大学が全学的に実施した事業（もしくは本学部と関わりの深い事業）

【2】学部として実施した事業（教育・研究・制作・地域連携等）

【3】その他、特に記載が必要と思われる事項

※開催場所が未掲載のものは高岡キャンパスで開催したもの。

